

ESPRESSIONE PARITÀ

esposizione organizzata in occasione del 50° anniversario FAFT
Federazione Associazioni Femminili Ticino

dal 3 marzo al 14 marzo 2007

Dona De Carli
Gianluca Monnier
Paola Salvioni
Alfonso Zirpoli



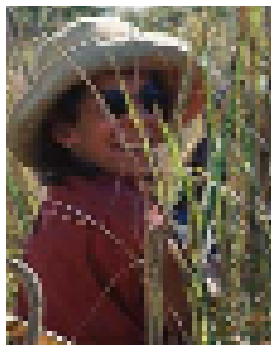
FEDERAZIONE ASSOCIAZIONI FEMMINILI TICINO
www.faft.ch



www.officina-arte.ch

Dona De Carli

fotografa e videoartista



biografia

Nata il 21.12.1950 a Locarno.

Dona De Carli è stata assistente di Renè Groebli a Zurigo ed ha svolto diversi stage a Parigi, Arles e Monaco.

Dopo un anno di formazione con il Prof. De Grada all'Accademia d'arte a Brera nel 1977 ha aperto nel, 1976, un atelier proprio in Ticino.

Assistente R. Groebli a Zurigo 1970-1974.

Perfezionamento autodidattico in qualità di fotografa.

Proprio studio a Locarno 1976.

Accademia artistica a Brera 1977-1978 (scenario).

Formazione come Camerawomen alla TSI 1978-1981.

Reportage di foto per la rivista Neue Zürcher Zeitung, Tages-Anzeiger-Magazin.

Dal 1981 si occupa anche di video. Performances, video installazioni.

Apre un proprio atelier a Intragna, Corcapolo dal 1989.

Borsa di studio elvetica 1986.

Borsa di studio la donazione di cultura SBG 1988.

Attualmente vive a Locarno.

esposizioni

PERSONALI

- 2004 «Interazioni» Studio Cristina del Ponte, Locarno
- 2000 «Le désir - la raison, video» Spazio Culturale La Rada, Locarno
- 1998 «C'è un silenzio tra due respiri...» Museo delle Centovalli, Intragna
- 1997 «Luogo incognito» Museo delle Centovalli, Intragna
- 1995 «Cà da l'om» Atelier Scala, Locarno
- 1992 «Prima che venga notte» Galleria Clexidra, Lugano
- 1989 «Ritratti orientali» Galleria Clexidra, Lugano
- 1984 «Tra il cielo e la terra» Galleria Dillo, Locarno

COLLETTIVE

- 2006 «1/4 Century – fotografia ticinese 1980–2005» Galleria d'arte Fondazione Patrizio Patelli, Locarno
- 1998 «I have a blues in my mind», "Il senso del nulla" con C. Amstutz, M. Dupertuis, Monastero delle Agostiniane, Monte Carasso
- 1989 «Momenti d'essere» c/o Bayernerice, Leverkusen di Colonia
- 1989 «24 photographes suisses au quotidien» Mostra itinerante nei musei svizzeri
- 1987-88 «Il Ticino e i suoi fotografi» Museo Cantonale d'Arte, Lugano, mostra itinerante nei musei svizzeri
- 1987 «Monte Verità» Elisarion, Locarno
- 1986 «Quotidien '86» Focale, Nyon
- 1986 «kornhaus» Berna (finalisti della borsa internazionale)
- 1985 «Triennale Internationale de la Photographie» Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg
- 1984 «Tra il cielo e la terra» Galleria Dillo, Locarno
- 1980 «Tessiner Kultur» Waldegg, Solothurn

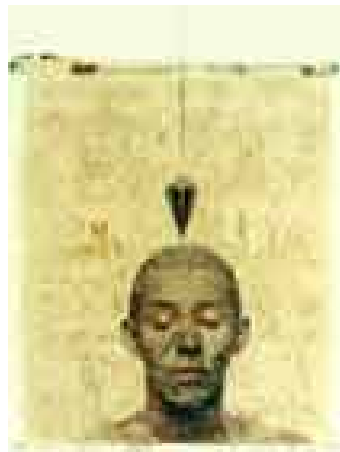
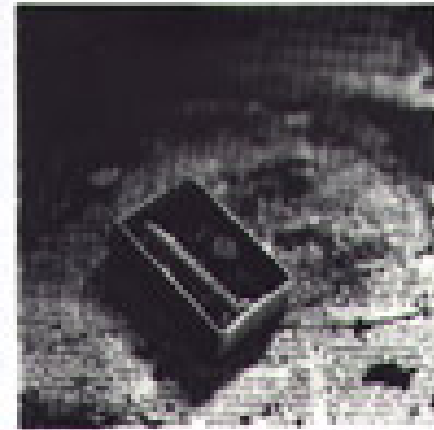
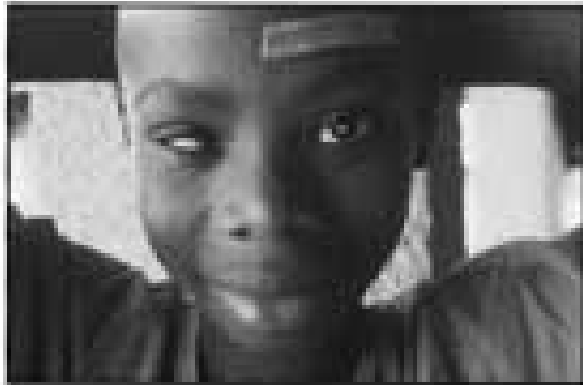
VIDEO

- 2004 «Ritmo» regia di 12 ritratti d'artista, trasmissione 'Voilà' della Televisione Svizzera DRS
- 2002 «Intimo, Turgovia»
- 2000 «Le désir, la raison»
- 1998 «I have a blues in mind»

PUBBLICAZIONI

- 1989 «24 photographes suisses au quotidien» Focale, Nyon
- 1987 «Das Tessin und seine Photographen» Benteli, Bern
- 1985 «TIP Fribourg 85» Mauron & Tinguely, Fribourg

lavori



Gianluca Monnier videoartista



biografia

Gianluca Monnier, 1971, Roma (CH)

Sorta di Dr. Jekyll e Mr. Hyde dei massmedia, il lavoro di Monnier si divide tra arte e giornalismo televisivo. La sua ricerca è un tentativo di ricucire lo strappo con il mondo (divenuto immagine di immagine di immagine, mondo ridotto a schermo), attraverso l'uso e l'abuso della tecnologia della comunicazione. Metafore di uomini piegati come antenne, di antenne che diventano scudi o armi o campane, cavi audio e video che si trasformano in fiori, il mezzo che diviene il messaggio, la vita come citazione televisiva.

Attualmente Monnier è borsista all'Istituto Svizzero di Roma.

esposizioni

PERSONALI

1998 Chiasso, Pixel, intervento poetico sul territorio.
Affissione pubblica con il sostegno del comune di Chiasso e del Canton Ticino

2004 Magliaso, Officina Arte - La sintonizzazione del vuoto.

PERFORMANCES

2006 Roma, Istituto Svizzero
"L'ultima guardia", performance in divisa da guardia svizzera con microfono-alabarda e antenna parabolica come scudo

COLLETTIVE

2006 Roma, Istituto Svizzero, "Il giardino dell'eden", video installazione

2006 Locarno, Kunsthalle

2006 Bellinzona, Centro d'Arte Contemporanea Ticino
Realtà parallele nell'arte contemporanea ticinese

2005 Lissone, Museo d'arte contemporanea

2005 Bellinzona, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Le definizioni dell'invisibile

2003 Ginevra, Dot Galerie, Y'a pas photo

2003 Basilea, LISTE '03

2003 Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Che c'è di nuovo?

2002 Bellinzona, Centro d'Arte Contemporanea Ticino

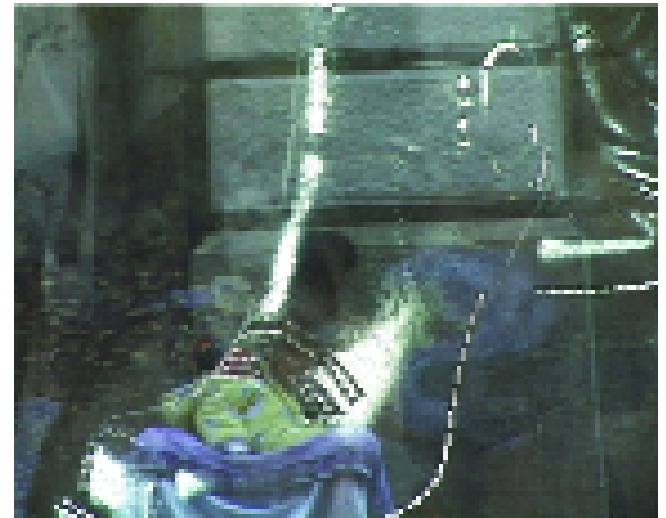
2000 Locarno, Galleria SPSAS

2000 Locarno, La Rada, La nave dei folli

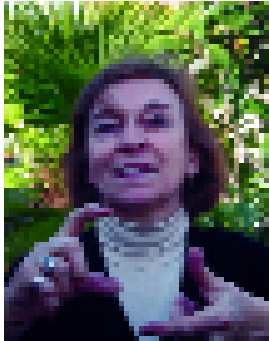
1999 Bellinzona, Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Fotogrammi

1998 Chiasso, Festival di cultura e musica jazz

lavori



Paola Salvioni
fotografa



biografia

Nata a San Remo nel 1941.
Dal 1968 usa la fotografia come strumento di lavoro e si specializza in food. Negli anni 80 partecipa alla mostra "Donne fotografe" alla Photokina di Colonia e al Sicof di Milano. Lavora a Milano e collabora con varie riviste. Pubblica libri di cucina tra cui "Grimod scrive-Grimod cucina" di Carlito Ferrari per Arti Grafiche Salvioni.

esposizioni

Tra il 1990 e il 2000, oltre a qualche mostra collettiva e personale in Italia, presenta i suoi lavori alla galleria "Il Pozzo" di Bellinzona e soprattutto continua la sua produzione di foto per l'editoria.

lavori



Alfonso Zirpoli fotografo



biografia

Nasce nel 1954.
Inizia presto a dedicarsi alla fotografia, nel 1969 si iscrive al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche, seguendo poi un apprendistato in fotografia presso la SPAI di Lugano. Contemporaneamente segue alcuni fotografi svizzeri come assistente. Dopo essersi diplomato nel 1972 solidifica la sua formazione in vari paesi europei. Per 11 anni è docente presso la scuola SPAI di Lugano. Nel 1974 apre uno studio fotografico a Bellinzona.

esposizioni

Nella sua dinamica vita professionale effettua numerose ricerche nel campo visivo, allestendo esposizioni fotografiche nazionali ed internazionali.

lavori

